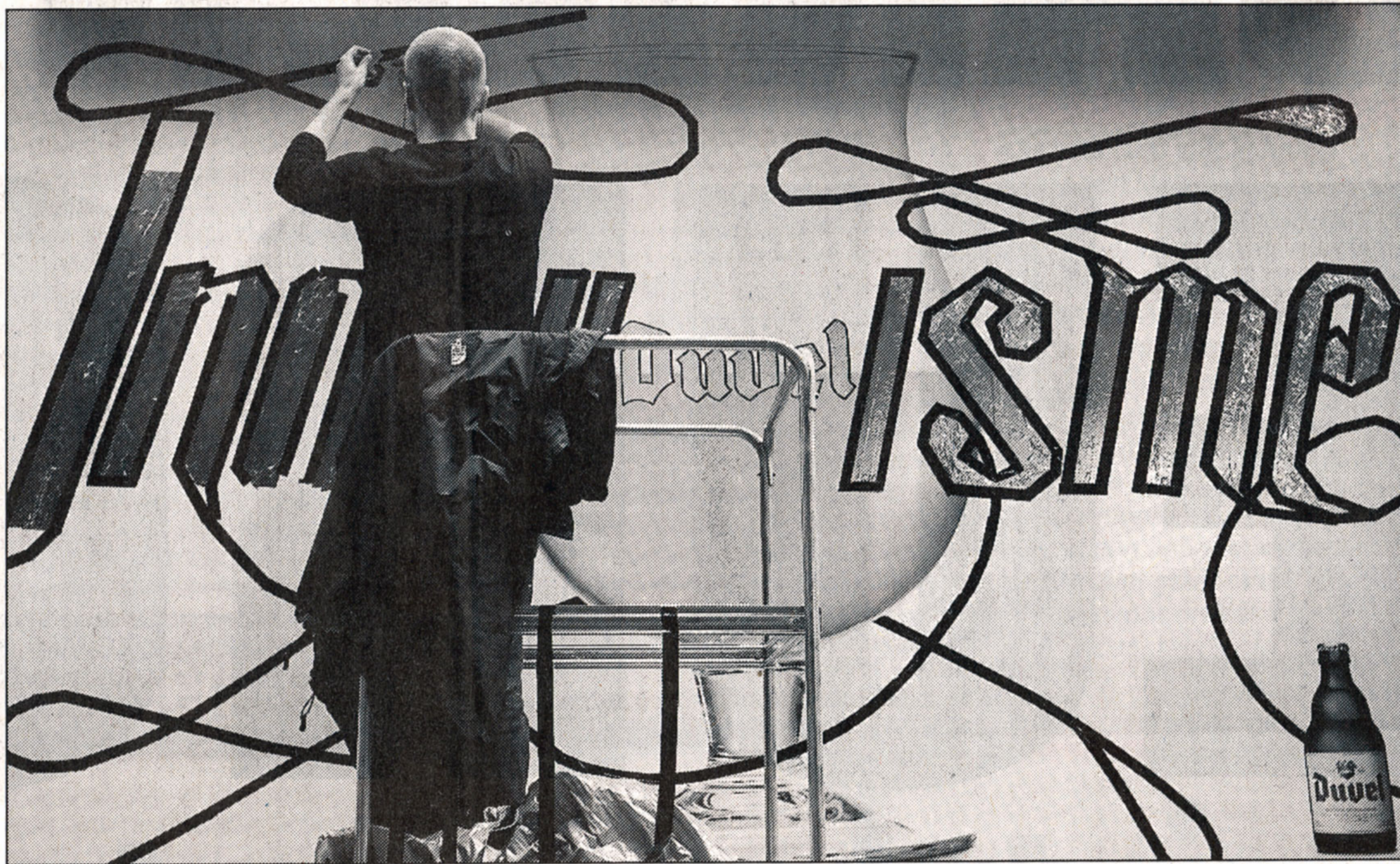


Kleverig kunstwerk

• Voor menigeen is een rolletje plakband een bron van irritatie. Zo niet voor de Australiër Buff Diss. Voor hem geen wanhopige zoektocht naar 'het beginnetje' van de rol. Bij hem zit niet de tape overal, behalve waar die moet zitten. Voor Diss is plakband als wat een kwast voor Rembrandt was. Voorbijgangers op het Leidseplein hebben al vele straatartiesten aan het werk gezien, maar staan versteld van de plakkunsten van de Australische tapekunstenaar.

De kunstenaar neemt deze dagen het billboard van het biermerk Duvel op de hoek van het Leidseplein en de Stadhouderskade onder handen.

Wie niet weet dat Buff Diss alleen met afplaktape te werk gaat, zou



bij het zien van zijn creaties kunnen denken dat het om tekeningen of schilderijen gaat. Zijn

kunstwerken bevatten strakke lijnen en verrassende composities. De Australiër wordt gezien als dé

wereldwijde pionier op het gebied van 'tape art'.

FOTO: CRIS TOALA OLIVARES